REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

EDITORA ABRIL

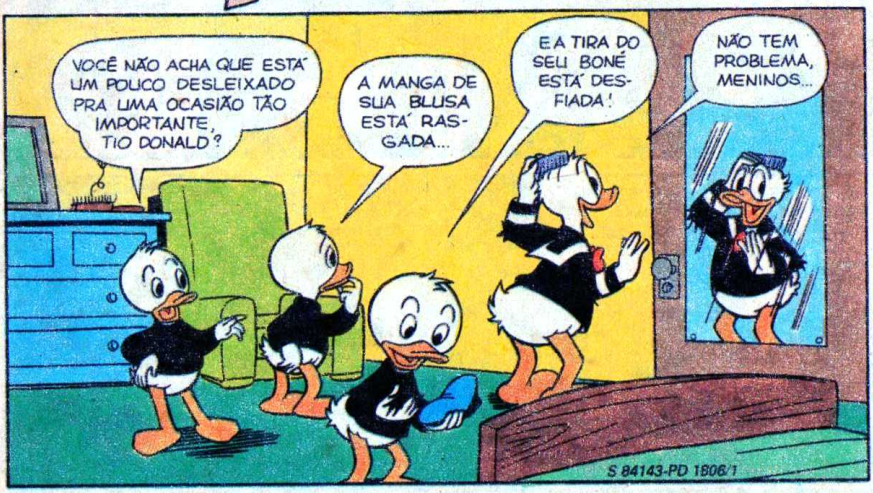
1806
Cz$ 35,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 46,00 - COD. 0001

WALT DISNEY

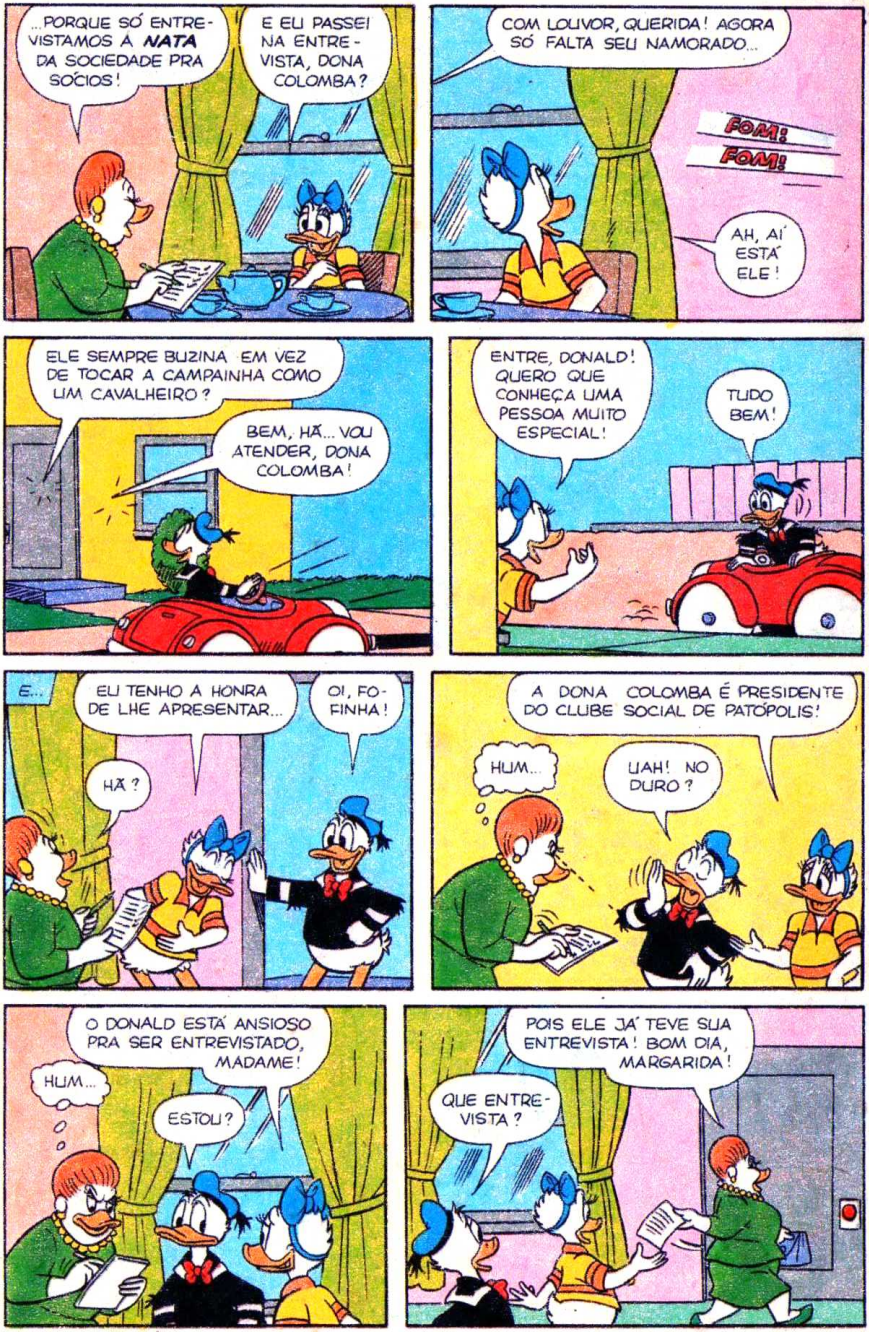
DONALD E MARGARIDA

Uma questão de ESTILO

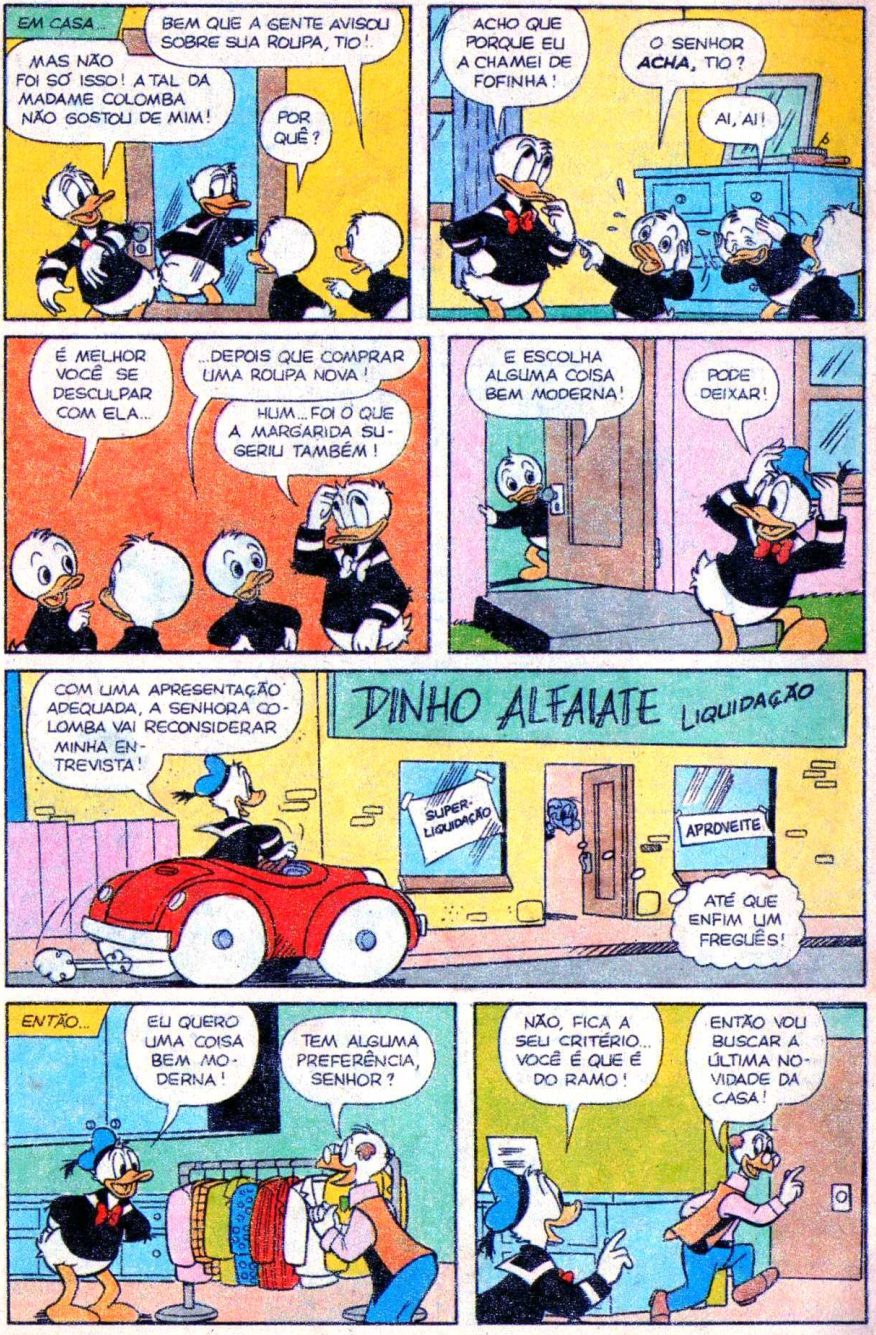

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ UM POUCO DESLEIXADO PRA UMA OCASIÃO TÃO IMPORTANTE, TIO DONALD?
A MANGA DE SUA BLUSA ESTÁ RASGADA...
E A TIRA DO SEU BONÉ ESTÁ DESFIADA!
NÃO TEM PROBLEMA, MENINOS...
S 84143-PD 1806/1

NÃO MESMO?
EU E O DONALD ESTAMOS ANSIOSÍSSIMOS PRA ENTRAR PRO CLUBE SOCIAL DE PATÓPOLIS, DONA COLOMBA!
E REALMENTE ESTE É UM PRIVILÉGIO...

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


...PORQUE SÓ ENTREVISTAMOS A NATA DA SOCIEDADE PRA SÓCIOS!
E EU PASSEI NA ENTREVISTA, DONA COLOMBA?
COM LOUVOR, QUERIDA! AGORA SÓ FALTA SEU NAMORADO...
FOM!
FOM!
AH, AÍ ESTÁ ELE!
ELE SEMPRE BUZINA EM VEZ DE TOCAR A CAMPAINHA COMO UM CAVALHEIRO?
BEM, HÃ... VOU ATENDER, DONA COLOMBA!
ENTRE, DONALD! QUERO QUE CONHEÇA UMA PESSOA MUITO ESPECIAL!
TUDO BEM!
É...
EU TENHO A HONRA DE LHE APRESENTAR...
OI, FOFINHA!
HÃ?
A DONA COLOMBA É PRESIDENTE DO CLUBE SOCIAL DE PATÓPOLIS!
HUM...
UAH! NO DURO?
O DONALD ESTÁ ANSIOSO PRA SER ENTREVISTADO, MADAME!
HUM...
ESTOU?
POIS ELE JÁ TEVE SUA ENTREVISTA! BOM DIA, MARGARIDA!
QUE ENTREVISTA?

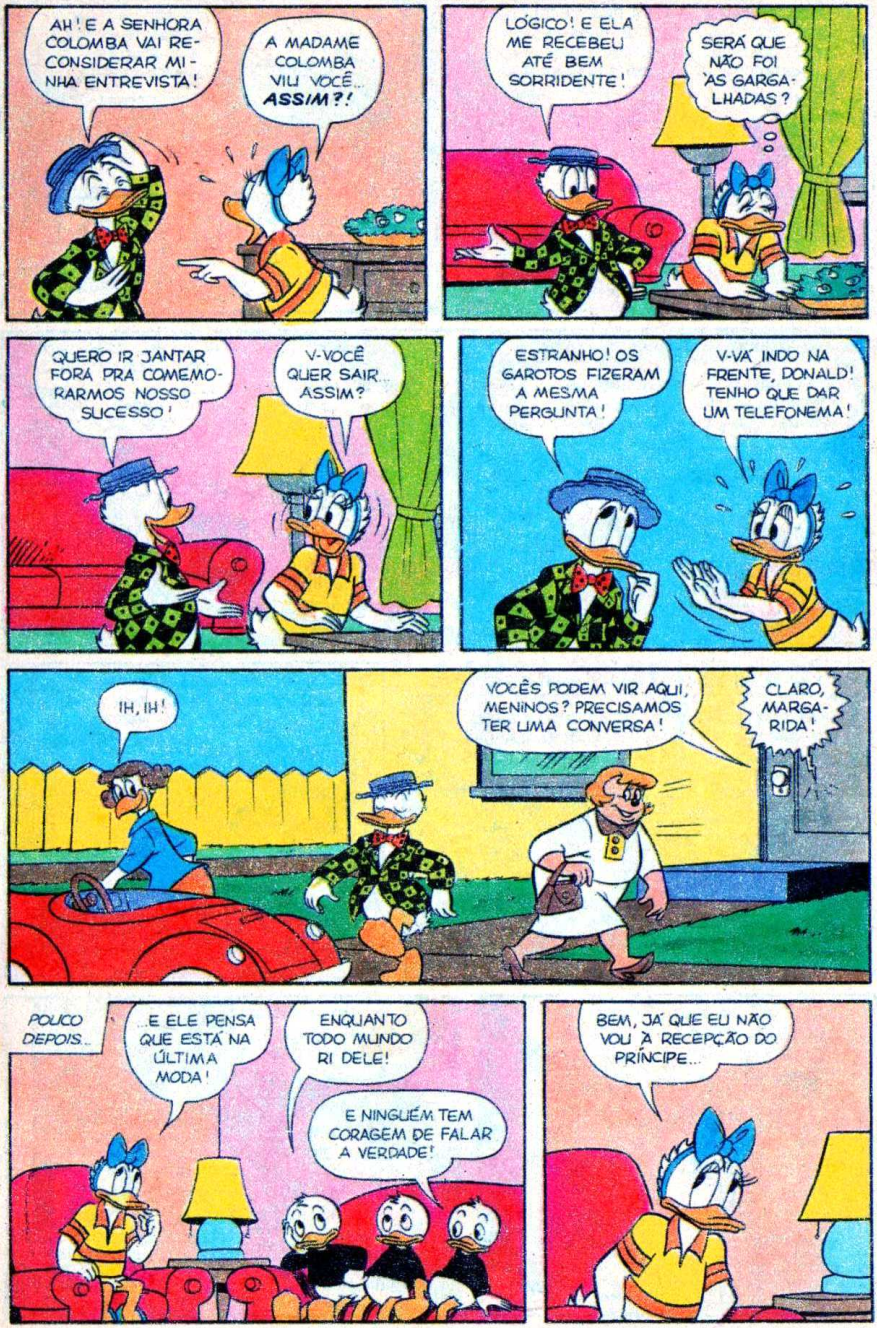
APÓS AS EXPLICAÇÕES...
ENTÃO PISEI NA BOLA?
QUE DÚVIDA! AGORA VAMOS PERDER O EVENTO SOCIAL DA TEMPORADA...
...UMA RECEPÇÃO PRA UMA CELEBRIDADE ESTRANGEIRA!
POR QUE VAMOS PERDER?
TALVEZ ISSO EXPLIQUE!
AH... PORQUE É SÓ PROS SÓCIOS, NÉ?
COLUNA SOCIAL
O CLUBE SOCIAL DE PATÓPOLIS VAI DAR UMA RECEPÇÃO PARA O PRÍNCIPE ÍGOR, DA SLOVÂNIA
MAS VOCÊ PODE IR À RECEPÇÃO, MARGARIDA!
DESACOMPANHADA?! VÁ EMBORA... EU PRECISO PENSAR!
E POR FAVOR, COMPRE ROUPAS NOVAS, SIM?
PUXA! ELA FICOU UMA FERA!
BLAM

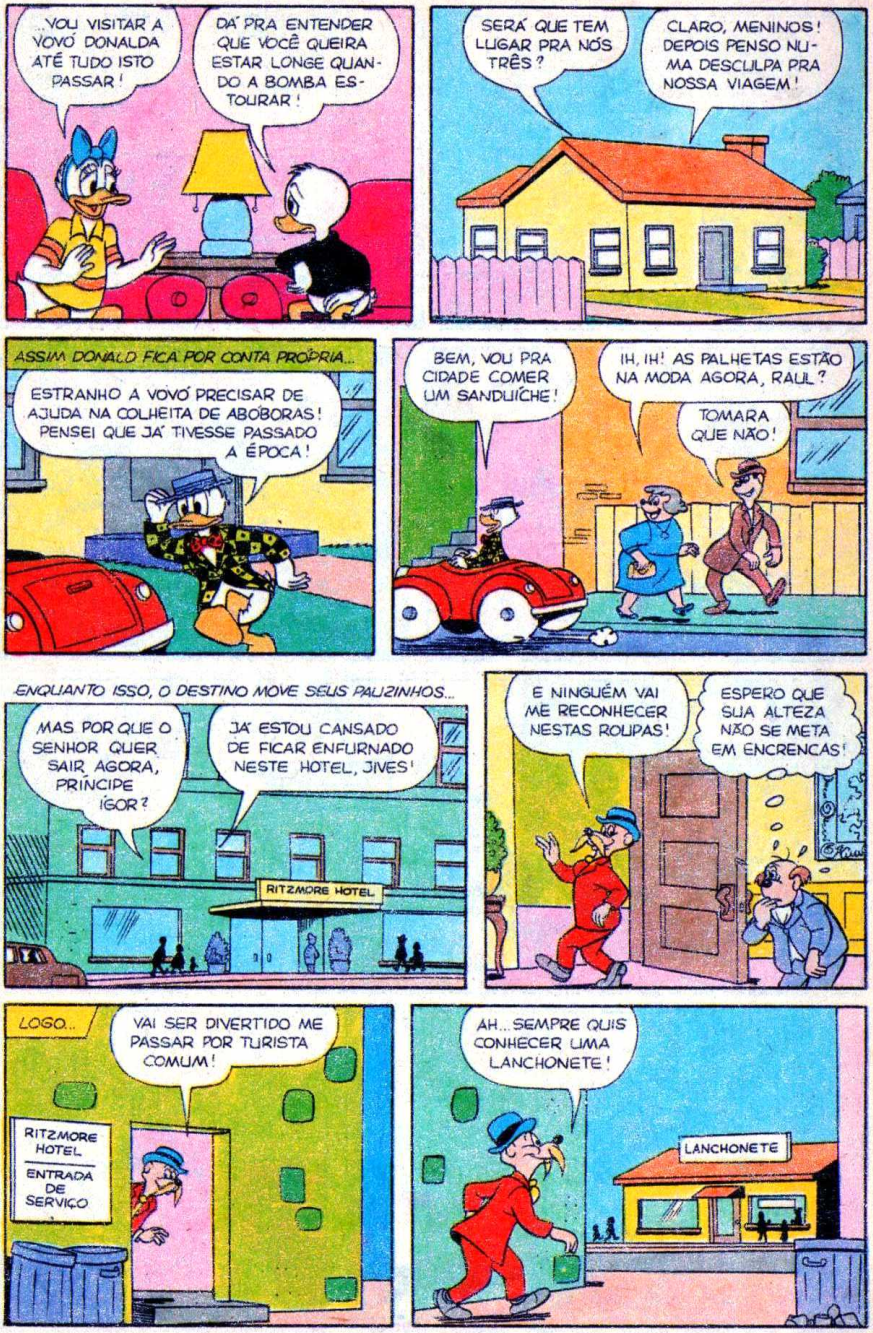

EM CASA...
BEM QUE A GENTE AVISOU SOBRE SUA ROUPA, TIO!
MAS NÃO FOI SÓ ISSO! A TAL DA MADAME COLOMBA NÃO GOSTOU DE MIM!
POR QUÊ?
ACHO QUE PORQUE EU A CHAMEI DE FOFINHA!
O SENHOR ACHA, TIO?
AI, AI!
É MELHOR VOCÊ SE DESCULPAR COM ELA...
...DEPOIS QUE COMPRAR UMA ROUPA NOVA!
HUM... FOI O QUE A MARGARIDA SUGERIU TAMBÉM!
E ESCOLHA ALGUMA COISA BEM MODERNA!
PODE DEIXAR!
COM UMA APRESENTAÇÃO ADEQUADA, A SENHORA COLOMBA VAI RECONSIDERAR MINHA ENTREVISTA!
DINHO ALFAIATE LIQUIDAÇÃO
SUPER-LIQUIDAÇÃO
APROVEITE
ATÉ QUE ENFIM UM FREGUÊS!
ENTÃO...
EU QUERO UMA COISA BEM MODERNA!
TEM ALGUMA PREFERÊNCIA, SENHOR?
NÃO, FICA A SEU CRITÉRIO... VOCÊ É QUE É DO RAMO!
ENTÃO VOU BUSCAR A ÚLTIMA NOVIDADE DA CASA!

É MINHA CHANCE DE ME LIVRAR DESTA MONSTRUOSIDADE ENCALHADA DESDE O ANO PASSADO!
E...
O SENHOR NÃO VAI ENCONTRAR NADA IGUAL NA PRAÇA!
ENTÃO FICO COM ELE!
PRECISO IMPRESSIONAR UMAS PESSOAS COM ESTA ROUPA!
E VAI CONSEGUIR, SENHOR! EH, EH!
DE FATO...
NOSSA! OLHE AQUELE CASACO!
QUE COISA!
AQUELAS GAROTAS ESTÃO BABANDO! EH, EH!
É BOM SENTIR QUE ESTOU NO GRITO DA MODA!
DEVE TER SIDO FEITO COM UMA COLCHA DE RETALHOS! EH, EH!
VRUM!
LOGO...
VOU FAZER UMA SURPRESA PROS MENINOS ANTES DE VER A DONA COLOMBA!
ABRAM, RAPAZES! SOU EU!
DING! DONG!
POR QUE O TIO DONALD NÃO USOU A CHAVE?
VAI VER, PERDEU!
SURPRESA! O QUE ACHAM DE MEU TERNO NOVO?
(GLUP!) N-NÃO TEMOS PALAVRAS, TIO DONALD!

EU SABIA QUE IAM FICAR IMPRESSIONADOS! É A ÚLTIMA MODA!
ISSO É A ÚLTIMA MODA?!
ARGH!
É A PALHETA DÁ UM TOQUE TODO ESPECIAL!
ELE ME LEMBRA UM PALHAÇO QUE VI NO CIRCO!
SÓ FALTA UM GERÂNIO SALTANDO DO CHAPÉU!
BEM, AGORA QUE JÁ ME VIRAM, VOU RESOLVER UNS ASSUNTOS!
VOCÊ VAI SAIR?
ASSIM?
CLARO!
ESSA NÃO! A GENTE DEVIA TER AVISADO O TIO DE QUE TODO MUNDO VAI RIR DAQUELA ROUPA!
EU NEM TIVE CORAGEM!
NEM EU!
POUCO DEPOIS...
A ESTRATÉGIA É IMPRESSIONAR A DONA COLOMBA... DEPOIS ELA NÃO VAI RESISTIR ÀS MINHAS DESCULPAS!
RESIDÊNCIA COLOMBA
ENTÃO...
COMO VAI, MADAME COLOMBA?
B-BEM...
...ATÉ AGORA!
QUERO QUE A SENHORA SAIBA QUE COMPREI ESTA ROUPA PRA UMA OCASIÃO MUITO ESPECIAL, SENHORA COLOMBA!
OH!
SERÁ ALGUM BAILE CARNAVALESCO?

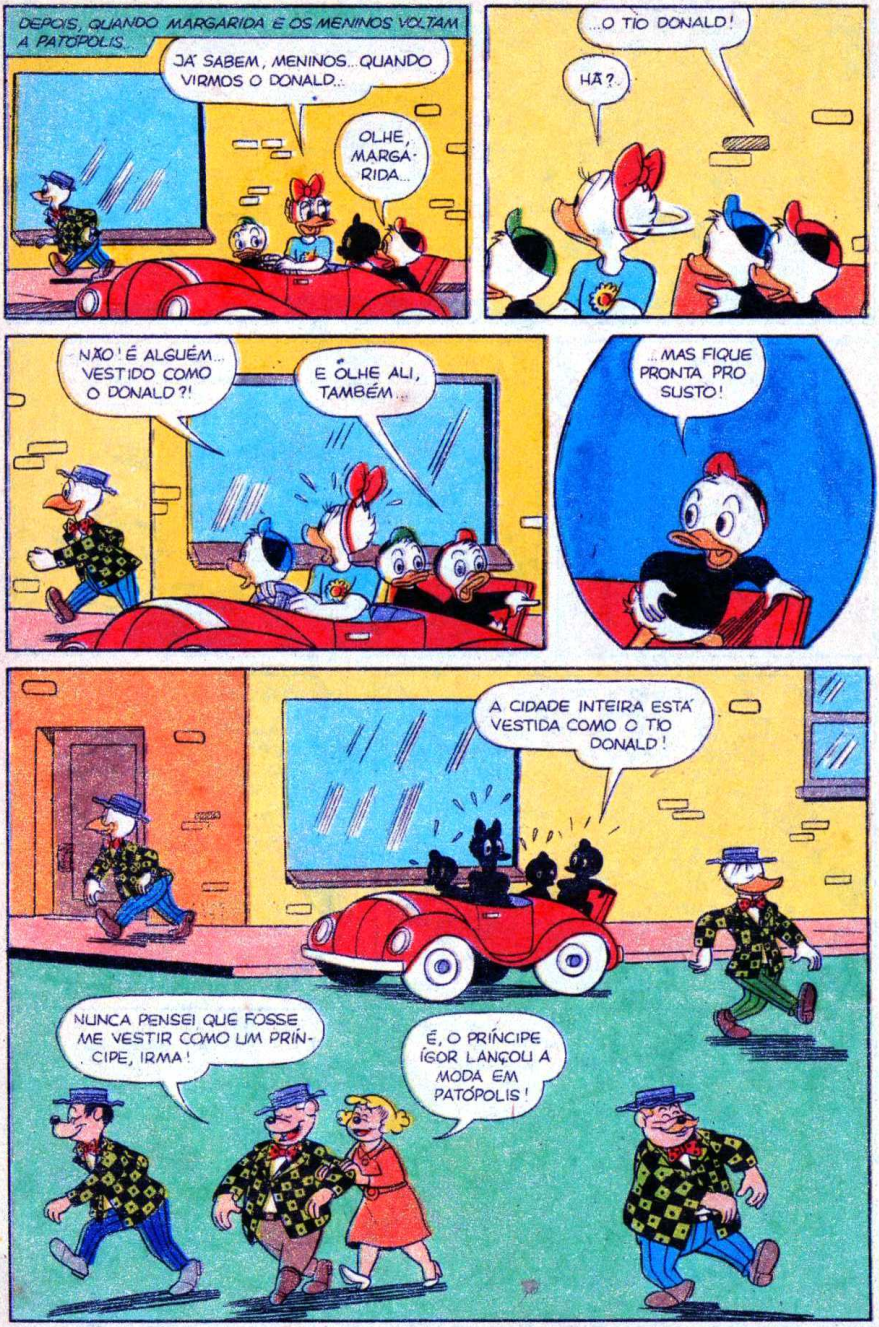
DONALD APRESENTA SUAS DESCULPAS E...
...ENTÃO ME PERDOA POR TER CHAMADO A SENHORA DE FOFINHA?
CLARO, DONALD!
ESSE CASACO É RIDÍCULO! IH, IH, IH!
HÃ...E A SENHORA VAI RECONSIDERAR MINHA ENTREVISTA?
EU VOU PENSAR NO CASO!
IH, IH!
PUXA! VOU CONTAR LOGO PRA MARGARIDA!
NÃO POSSO DIZER QUE O DONALD ME CAUSOU BOA IMPRESSÃO COM AQUELA ROUPA...
...MAS QUE ME PROPORCIONOU BOAS GARGALHADAS, ISSO, SIM!
AH, AH, AH, AH!
DEPOIS...
AGORA VOU FAZER A SURPRESA PRA MARGARIDA, ANTES DE CONTAR AS BOAS NOVAS!
E...
QUE TAL ESTOU?
IAU!
QUE PERGUNTA! ESTÁ NA SUA CARA QUE FICOU IMPRESSIONADA!
CHOCADA É A PALAVRA APROPRIADA!

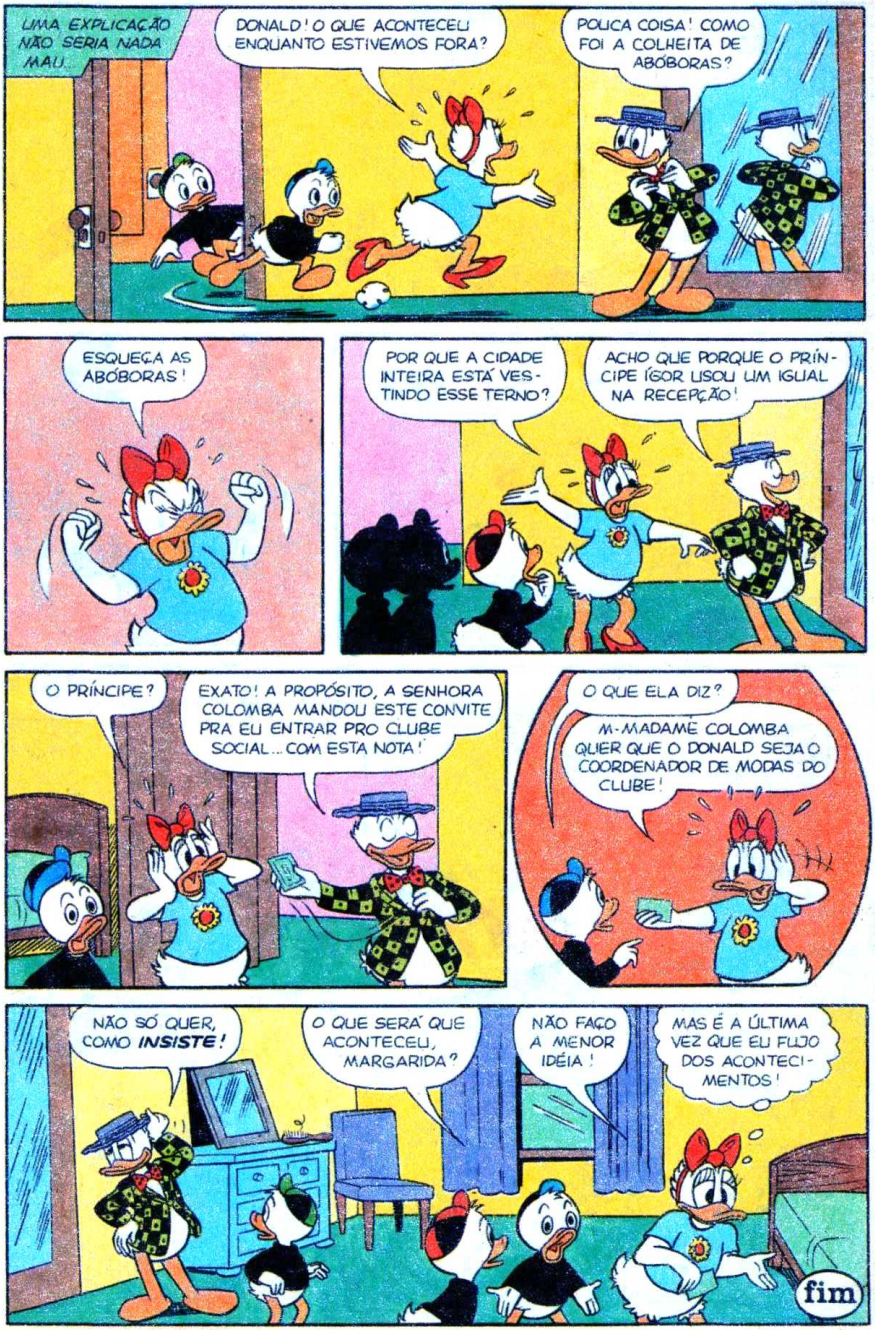

AH! E A SENHORA COLOMBA VAI RECONSIDERAR MINHA ENTREVISTA!
A MADAME COLOMBA VIU VOCÊ... ASSIM?!
LÓGICO! E ELA ME RECEBEU ATÉ BEM SORRIDENTE!
SERÁ QUE NÃO FOI AS GARGALHADAS?
QUERO IR JANTAR FORA PRA COMEMORARMOS NOSSO SUCESSO!
V-VOCÊ QUER SAIR ASSIM?
ESTRANHO! OS GAROTOS FIZERAM A MESMA PERGUNTA!
V-VÁ INDO NA FRENTE, DONALD! TENHO QUE DAR UM TELEFONEMA!
IH, IH!
VOCÊS PODEM VIR AQUI, MENINOS? PRECISAMOS TER UMA CONVERSA!
CLARO, MARGARIDA!
POUCO DEPOIS...
...E ELE PENSA QUE ESTÁ NA ÚLTIMA MODA!
ENQUANTO TODO MUNDO RI DELE!
E NINGUÉM TEM CORAGEM DE FALAR A VERDADE!
BEM, JÁ QUE EU NÃO VOU À RECEPÇÃO DO PRÍNCIPE...


...VOU VISITAR A VOVÓ DONALDA ATÉ TUDO ISTO PASSAR!
DÁ PRA ENTENDER QUE VOCÊ QUEIRA ESTAR LONGE QUANDO A BOMBA ESTOURAR!
SERÁ QUE TEM LUGAR PRA NÓS TRÊS?
CLARO, MENINOS! DEPOIS PENSO NUMA DESCULPA PRA NOSSA VIAGEM!
ASSIM DONALD FICA POR CONTA PRÓPRIA...
ESTRANHO A VOVÓ PRECISAR DE AJUDA NA COLHEITA DE ABÓBORAS! PENSEI QUE JÁ TIVESSE PASSADO A ÉPOCA!
BEM, VOU PRA CIDADE COMER UM SANDUÍCHE!
IH, IH! AS PALHETAS ESTÃO NA MODA AGORA, RAUL?
TOMARA QUE NÃO!
ENQUANTO ISSO, O DESTINO MOVE SEUS PAUZINHOS...
MAS POR QUE O SENHOR QUER SAIR AGORA, PRÍNCIPE ÍGOR?
JÁ ESTOU CANSADO DE FICAR ENFURNADO NESTE HOTEL, JIVES!
RITZMORE HOTEL
E NINGUÉM VAI ME RECONHECER NESTAS ROUPAS!
ESPERO QUE SUA ALTEZA NÃO SE META EM ENCRENCAS!
LOGO...
VAI SER DIVERTIDO ME PASSAR POR TURISTA COMUM!
RITZMORE HOTEL
ENTRADA DE SERVIÇO
AH... SEMPRE QUIS CONHECER UMA LANCHONETE!
LANCHONETE

C-COM LICENÇA, SENHOR... O QUE É CACHORRO-QUENTE?
CACHORRO-QUENTE
VOCÊ NÃO SABE?
É QUE SOU NOVO NO PAÍS!
ENTÃO EU PAGO UM PRA VOCÊ! SÃO ÓTIMOS!
E...
CACHORRO-QUENTE COM CHILI É A NOVA MANIA DA CIDADE!
HUM... É BOM MESMO!
ENTÃO...
SABE, NÃO PUDE DEIXAR DE NOTAR SEU TERNO!
ENTÃO DEVE TER BOM GOSTO!
MEU ALFAIATE DISSE QUE É A ÚLTIMA MODA EM PATÓPOLIS!
NÃO DIGA!
EU PODIA JURAR QUE TINHA SIDO FEITO COM RETALHOS!
SE ESTIVER INTERESSADO, SEI ONDE PODE COMPRAR UM IGUAL!
OH, ESTOU, SIM!
SERIA UM GESTO DE CORDIALIDADE USAR A ROUPA DA MODA LOCAL!
É O ALFAIATE DINHO! AQUI ESTÁ O CARTÃO!
MUITO OBRIGADO!
BOM RAPAZ!

MAIS TARDE, QUANDO A NATA DE PATÓPOLIS SE REÚNE PARA RECEBER O PRÍNCIPE ÍGOR...
AÍ VEM ELE!
LEMBREM-SE... AS DAMAS DEVEM FAZER UMA MESURA QUANDO ELE ENTRAR, E OS CAVALHEIROS...
...APROVEITEM PRA OBSERVAR SUAS ROUPAS, JÁ QUE O PRÍNCIPE É FAMOSO POR SUA ELEGÂNCIA!
SIM, MADAME COLOMBA!
ENTÃO...
SENHORAS E SENHORES, TENHO O PRAZER DE LHES APRESENTAR O PRÍNCIPE ÍGOR, DA SLOVÂNIA...
OH, QUE EMOÇÃO!
HÃ? O-OLHEM O TERNO DELE...
PSIU! NÃO SABE QUE O PRÍNCIPE É UM PERITO EM ROUPAS?
B-BEM-VINDO A PATÓPOLIS, ALTEZA!
É UMA HONRA PRA MIM ESTAR AQUI, SENHORA COLOMBA!
ESTOU ENCANTADA COM SEU TERNO, ALTEZA!
OBRIGADO! COMO SABEM, É A ÚLTIMA MODA!
MEU DEUS! E É IDÊNTICO AO DO DONALD! E EU RI DO RAPAZ!
ELE COMPROU O TERNO NO ALFAIATE DINHO!
ENTÃO COMPRE UM IMEDIATAMENTE, DESIDÉRIO!

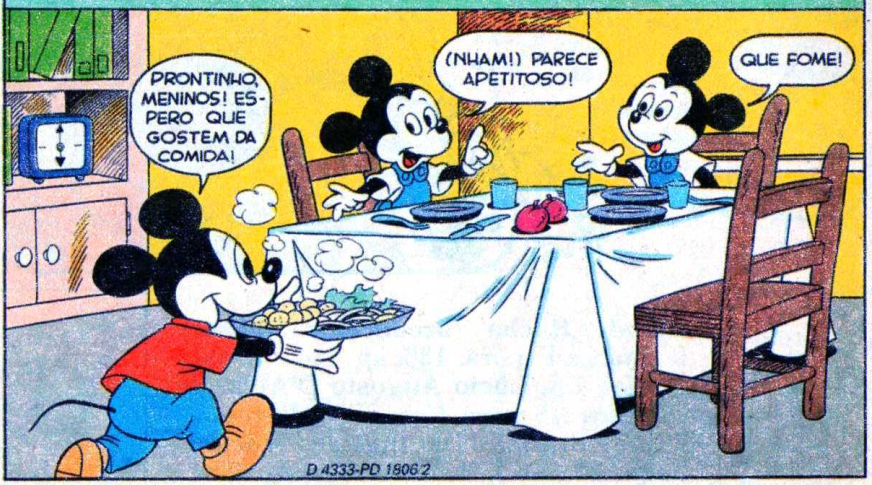

DEPOIS, QUANDO MARGARIDA E OS MENINOS VOLTAM A PATÓPOLIS...
JÁ SABEM, MENINOS... QUANDO VIRMOS O DONALD...
OLHE, MARGARIDA...
...O TIO DONALD!
HÃ?
NÃO! É ALGUÉM... VESTIDO COMO O DONALD?!
E OLHE ALI, TAMBÉM...
...MAS FIQUE PRONTA PRO SUSTO!
A CIDADE INTEIRA ESTÁ VESTIDA COMO O TIO DONALD!
NUNCA PENSEI QUE FOSSE ME VESTIR COMO UM PRÍNCIPE, IRMA!
É, O PRÍNCIPE ÍGOR LANÇOU A MODA EM PATÓPOLIS!

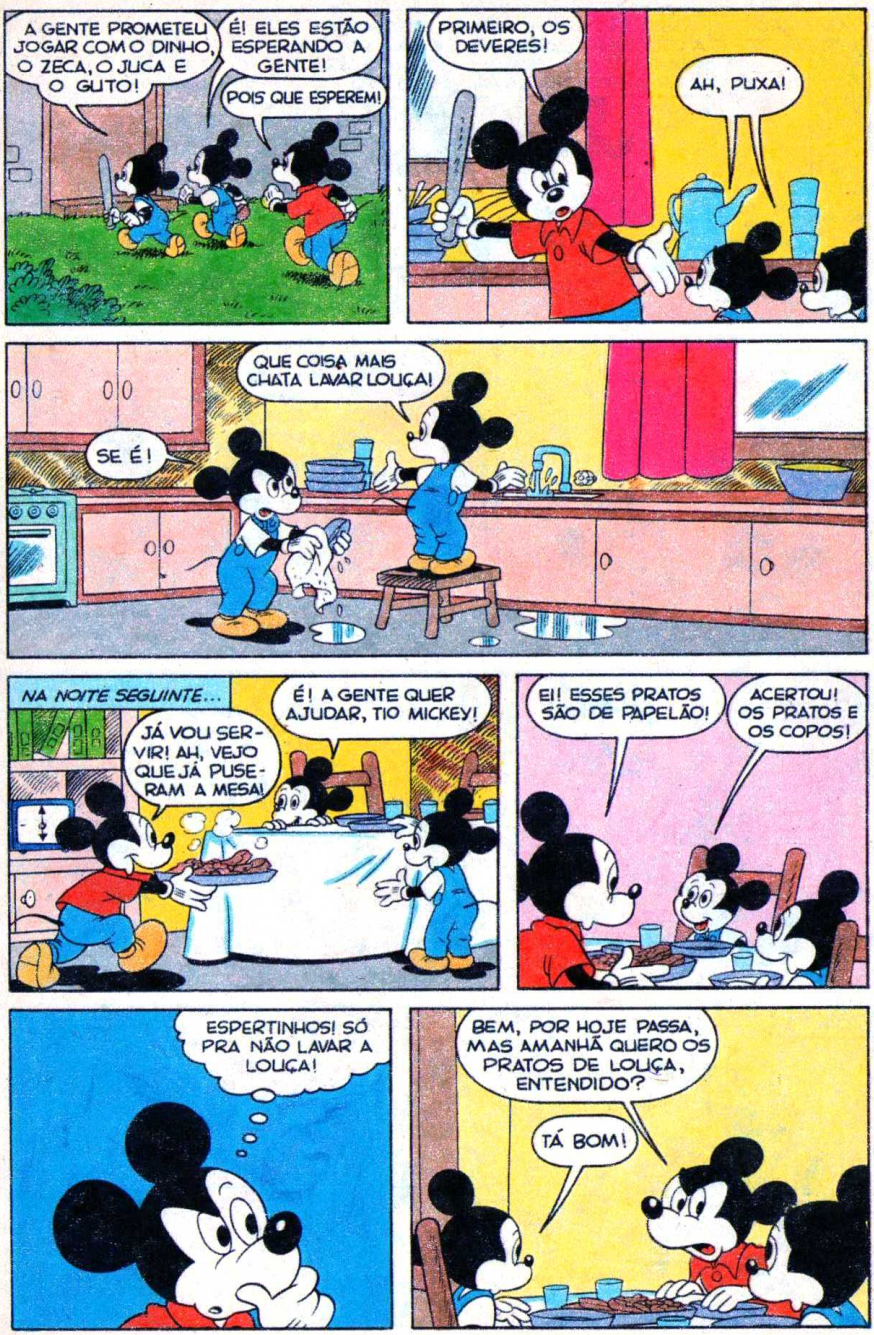

UMA EXPLICAÇÃO NÃO SERIA NADA MAU...
DONALD! O QUE ACONTECEU ENQUANTO ESTIVEMOS FORA?
POUCA COISA! COMO FOI A COLHEITA DE ABÓBORAS?
ESQUEÇA AS ABÓBORAS!
POR QUE A CIDADE INTEIRA ESTÁ VESTINDO ESSE TERNO?
ACHO QUE PORQUE O PRÍNCIPE ÍGOR USOU UM IGUAL NA RECEPÇÃO!
O PRÍNCIPE?
EXATO! A PROPÓSITO, A SENHORA COLOMBA MANDOU ESTE CONVITE PRA EU ENTRAR PRO CLUBE SOCIAL... COM ESTA NOTA!
O QUE ELA DIZ?
M-MADAME COLOMBA QUER QUE O DONALD SEJA O COORDENADOR DE MODAS DO CLUBE!
NÃO SÓ QUER, COMO INSISTE!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU, MARGARIDA?
NÃO FAÇO A MENOR IDÉIA!
MAS É A ÚLTIMA VEZ QUE EU FUJO DOS ACONTECIMENTOS!
fim

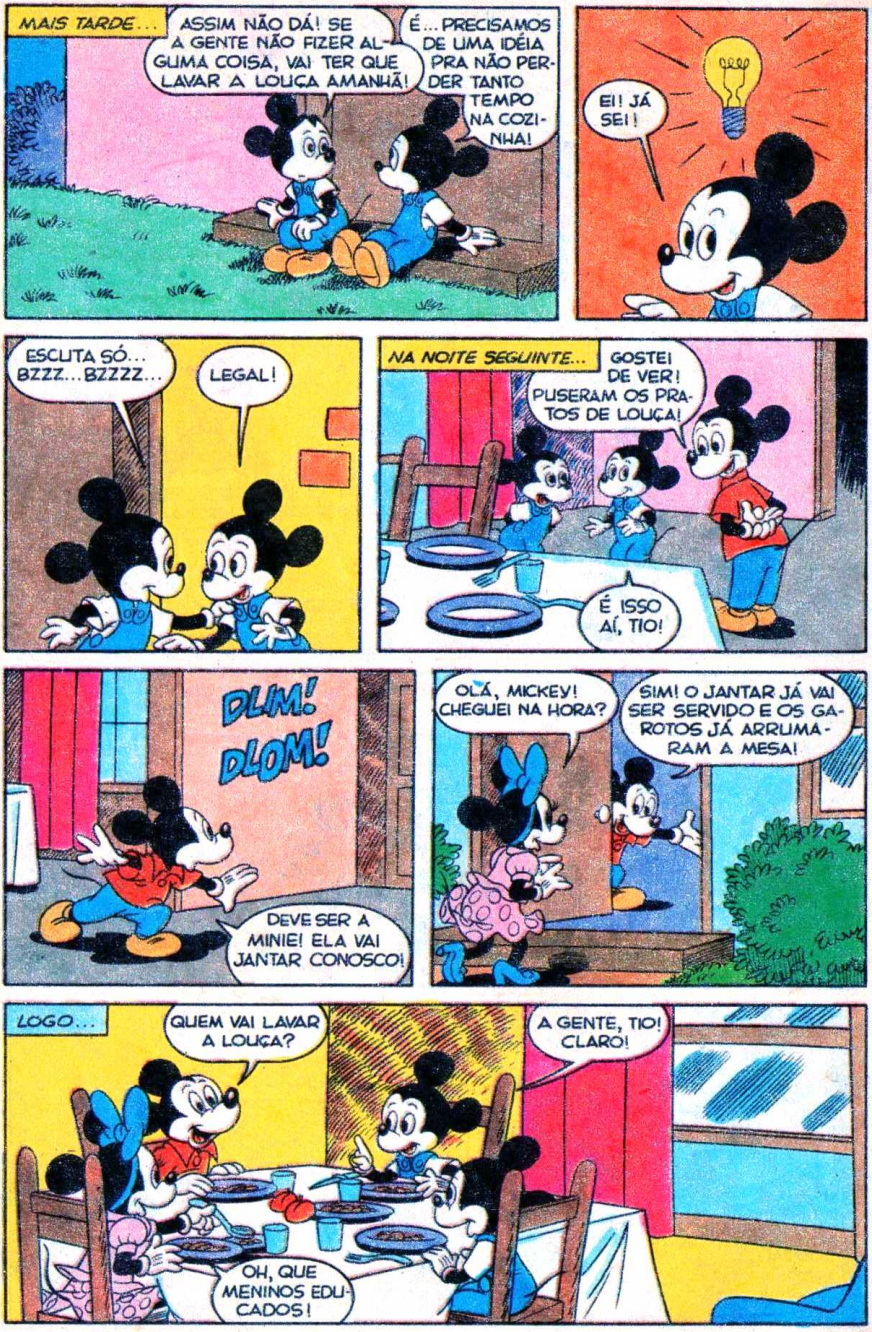
Walt Disney

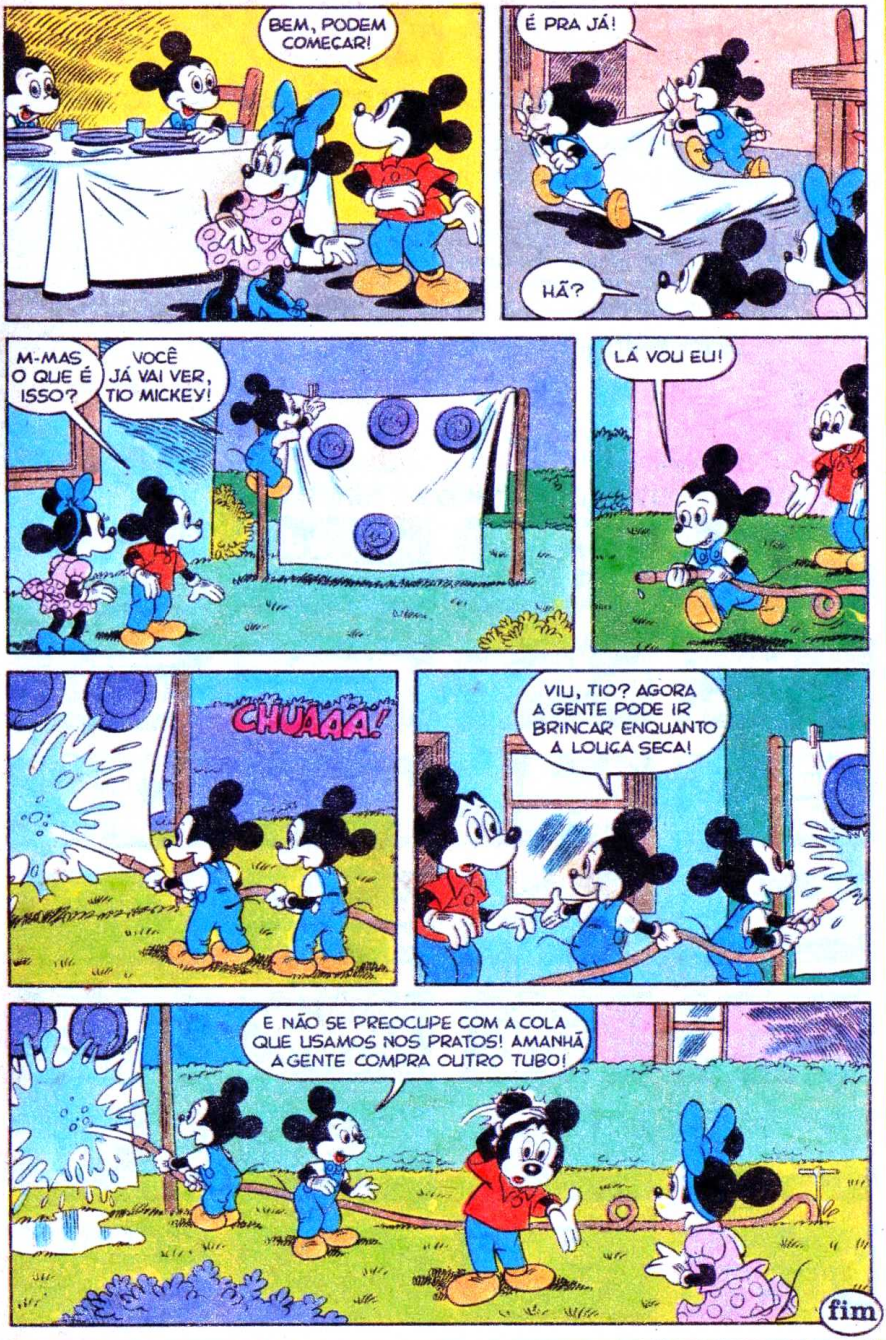
MICKEY e SOBRINHOS

A LAVAGEM PERFEITA



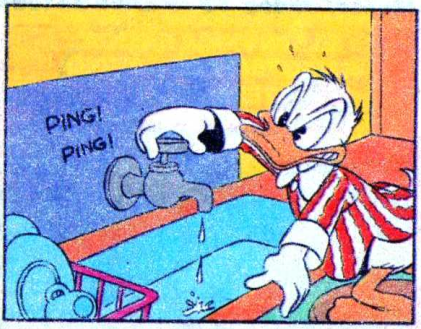

A GENTE PROMETEU JOGAR COM O DINHO, O ZECA, O JUCA E O GUTO!
É! ELES ESTÃO ESPERANDO A GENTE!
POIS QUE ESPEREM!
PRIMEIRO, OS DEVERES!
AH, PUXA!
QUE COISA MAIS CHATA LAVAR LOUÇA!
SE É!
NA NOITE SEGUINTE...
É! A GENTE QUER AJUDAR, TIO MICKEY!
JÁ VOU SERVIR! AH, VEJO QUE JÁ PUSERAM A MESA!
EI! ESSES PRATOS SÃO DE PAPELÃO!
ACERTOU! OS PRATOS E OS COPOS!
ESPERTINHOS! SÓ PRA NÃO LAVAR A LOUÇA!
BEM, POR HOJE PASSA, MAS AMANHÃ QUERO OS PRATOS DE LOUÇA, ENTENDIDO?
TÁ BOM!

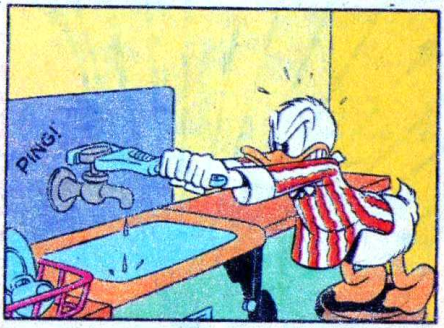

MAIS TARDE...
ASSIM NÃO DÁ! SE A GENTE NÃO FIZER ALGUMA COISA, VAI TER QUE LAVAR A LOUÇA AMANHÃ!
É... PRECISAMOS DE UMA IDÉIA PRA NÃO PERDER TANTO TEMPO NA COZINHA!
EI! JÁ SEI!
ESCUTA SÓ... BZZZ... BZZZZ...
LEGAL!
NA NOITE SEGUINTE...
GOSTEI DE VER! PUSERAM OS PRATOS DE LOUÇA!
É ISSO AÍ, TIO!
DLIM! DLOM!
DEVE SER A MINIE! ELA VAI JANTAR CONOSCO!
OLÁ, MICKEY! CHEGUEI NA HORA?
SIM! O JANTAR JÁ VAI SER SERVIDO E OS GAROTOS JÁ ARRUMARAM A MESA!
LOGO...
QUEM VAI LAVAR A LOUÇA?
A GENTE, TIO!
CLARO!
OH, QUE MENINOS EDUCADOS!

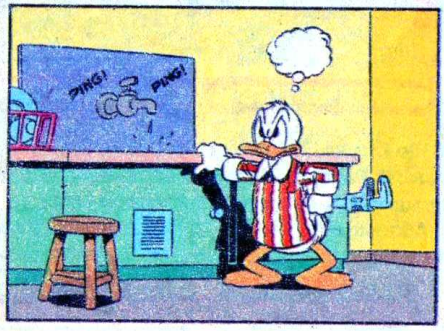

BEM, PODEM COMEÇAR!
É PRA JÁ!
HÃ?
M-MAS O QUE É ISSO?
VOCÊ JÁ VAI VER, TIO MICKEY!
LÁ VOU EU!
CHUAAA!
VIU, TIO? AGORA A GENTE PODE IR BRINCAR ENQUANTO A LOUÇA SECA!
E NÃO SE PREOCUPE COM A COLA QUE USAMOS NOS PRATOS! AMANHÃ A GENTE COMPRA OUTRO TUBO!
fim

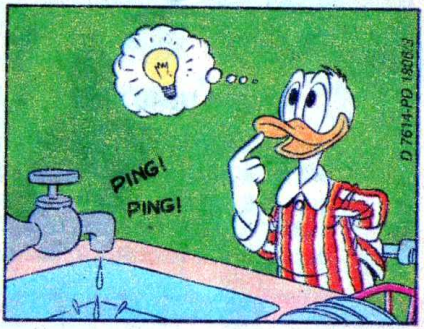
Walt Disney **DONALD**

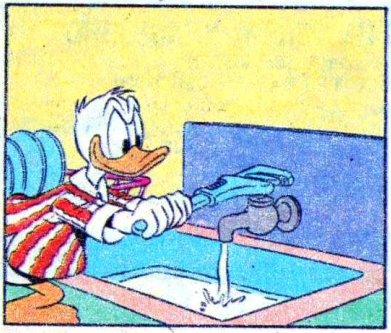
SOLUÇÃO DRÁSTICA

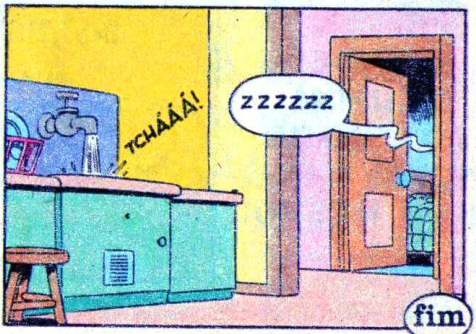








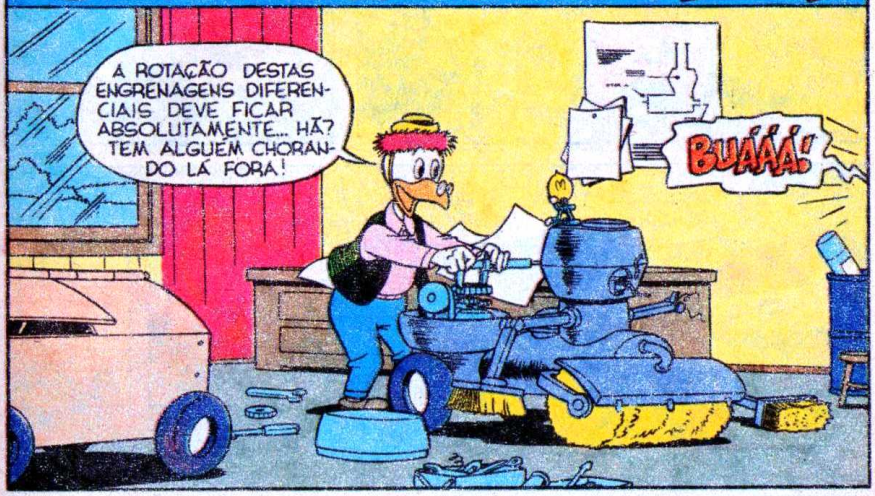




WALT DISNEY

PROF. PARDAL

amor com amor SE PAGA



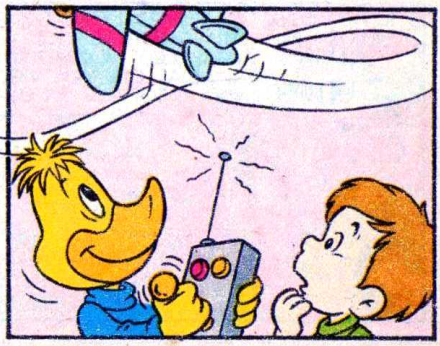
É SÓ COLOCAR UMA TIPÓIA NO BRACINHO, UM POUCO DE COLA E... PRONTINHO! ESTÁ NOVA!
OH, SEU PARDAL! O SENHOR É TÃO INTELIGENTE!
D 7469-PD 1806:4

TCHAU! CUIDE BEM DA ANA MARIA!
OLÁ, PARDAL! EU PASSEI PRA SABER SE VOCÊ NÃO ESQUECEU DA COMITIVA OFICIAL QUE VEM VISITAR PATÓPOLIS AMANHÃ!

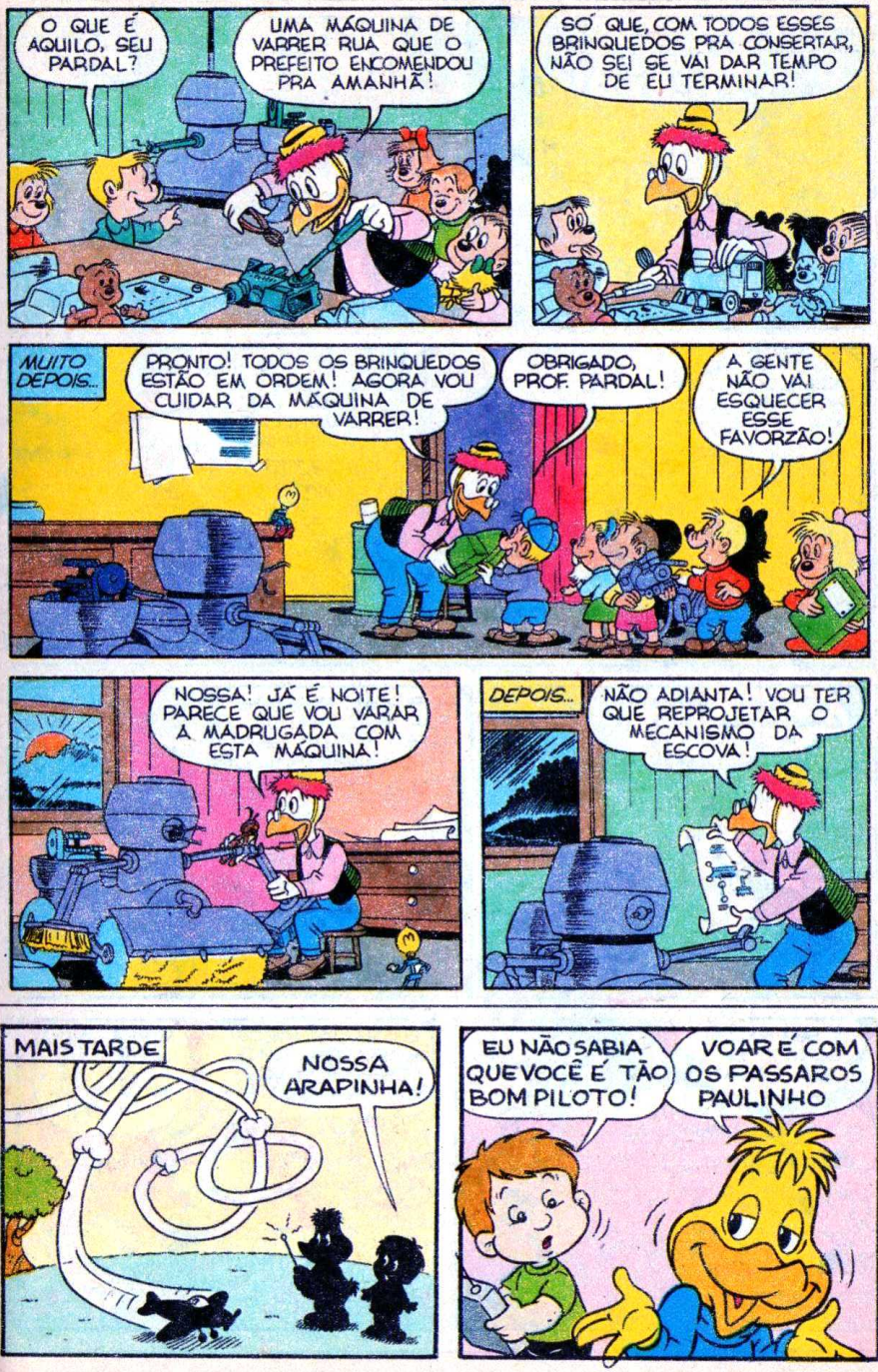
DÁ PRO SENHOR CONSERTAR MEU TRENZINHO?
A CORRENTE DA MINHA BICICLETA QUEBROU!
CONSERTA MEU JOGUINHO ELETRÔNICO?
E-EU... B-BEM...

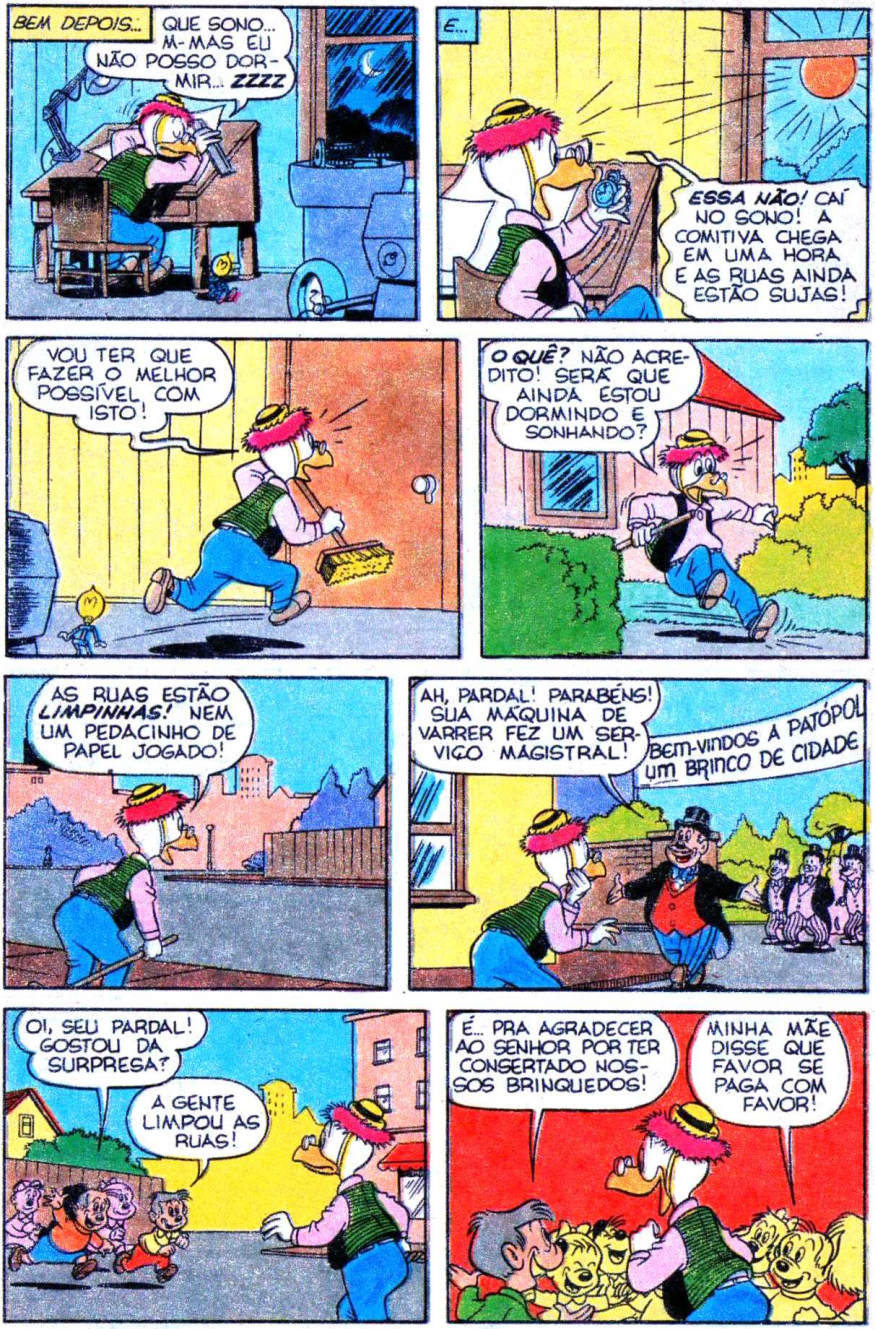
LOJAS ARAPUÃ APRESENTAM

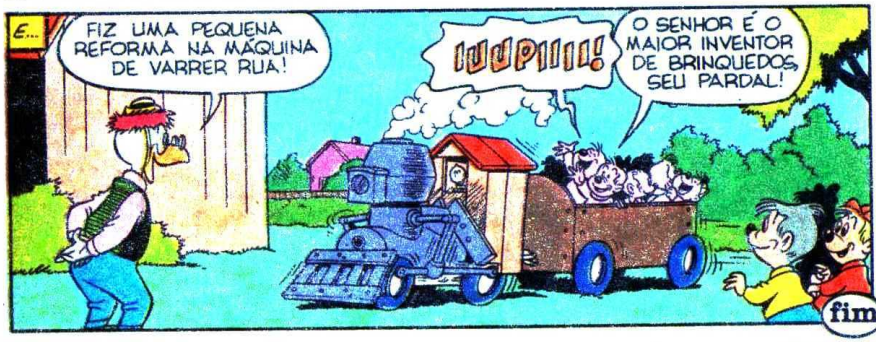
ARAPINHA



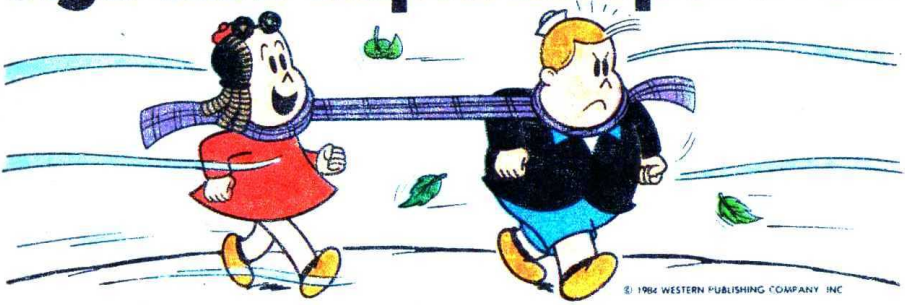
©1987 LOJAS ARAPUÃ S.A.


O QUE É AQUILO, SEU PARDAL?
UMA MÁQUINA DE VARRER RUA QUE O PREFEITO ENCOMENDOU PRA AMANHÃ!
SÓ QUE, COM TODOS ESSES BRINQUEDOS PRA CONSERTAR, NÃO SEI SE VAI DAR TEMPO DE EU TERMINAR!
MUITO DEPOIS...
PRONTO! TODOS OS BRINQUEDOS ESTÃO EM ORDEM! AGORA VOU CUIDAR DA MÁQUINA DE VARRER!
OBRIGADO, PROF. PARDAL!
A GENTE NÃO VAI ESQUECER ESSE FAVORZÃO!
NOSSA! JÁ É NOITE! PARECE QUE VOU VARAR A MADRUGADA COM ESTA MÁQUINA!
DEPOIS...
NÃO ADIANTA! VOU TER QUE REPROJETAR O MECANISMO DA ESCOVA!
MAIS TARDE
NOSSA ARAPINHA!
EU NÃO SABIA QUE VOCÊ É TÃO BOM PILOTO!
VOAR É COM OS PASSAROS PAULINHO


BEM DEPOIS...
QUE SONO... M-MAS EU NÃO POSSO DORMIR... ZZZZ
É...
ESSA NÃO! CAÍ NO SONO! A COMITIVA CHEGA EM UMA HORA E AS RUAS AINDA ESTÃO SUJAS!
VOU TER QUE FAZER O MELHOR POSSÍVEL COM ISTO!
O QUÊ? NÃO ACREDITO! SERÁ QUE AINDA ESTOU DORMINDO E SONHANDO?
AS RUAS ESTÃO LIMPINHAS! NEM UM PEDACINHO DE PAPEL JOGADO!
AH, PARDAL! PARABÉNS! SUA MÁQUINA DE VARRER FEZ UM SERVIÇO MAGISTRAL!
BEM-VINDOS A PATÓPOL UM BRINCO DE CIDADE
OI, SEU PARDAL! GOSTOU DA SURPRESA?
A GENTE LIMPOU AS RUAS!
É... PRA AGRADECER AO SENHOR POR TER CONSERTADO NOSSOS BRINQUEDOS!
MINHA MÃE DISSE QUE FAVOR SE PAGA COM FAVOR!



Siga essa dupla inseparável!



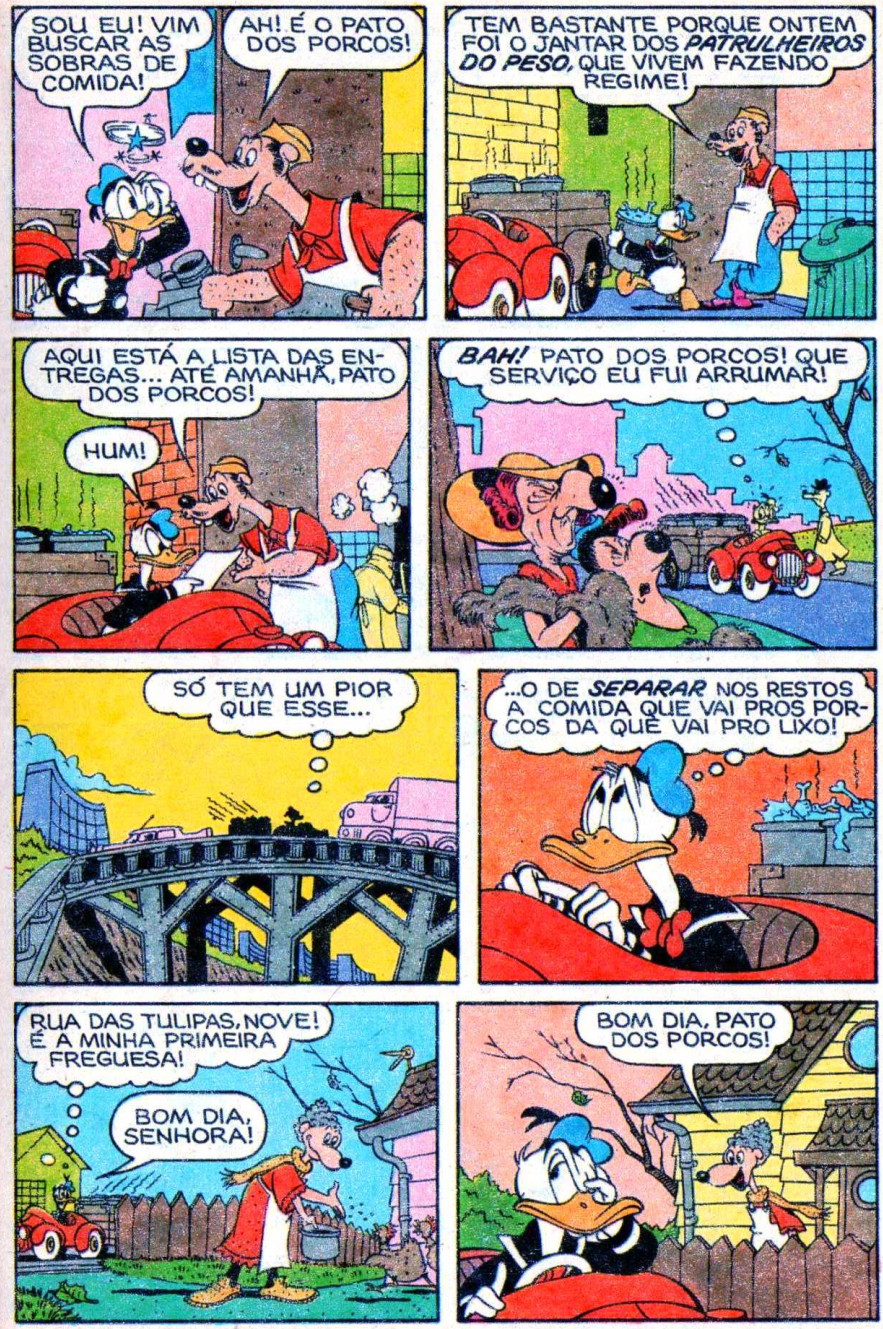
© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

WALT DISNEY
DONALD
DESTINO CRUEL
PUXA! OLHEM SÓ O HOTEL MIL ESTRELAS!
QUE LUXO, HEIN?
PIPOCA Cz$ 20,00
REPAREM SÓ NA ENTRADA!
DEVE SER LEGAL TRABALHAR AÍ!
ESSA É A PORTA DOS EMPREGADOS... GARÇONS, ARRUMADEIRAS...
COISA FINA!
ENTRADA DE SERVIÇO
H 85109-PD 1806/5
E ALI É A PORTA DOS FUNDOS...
...QUE NEM DÁ PRA OLHAR!
MAS É O LUGAR ONDE O TIO DONALD TRABALHA!
PIPOCA Cz$ 20,00
E LOGO DEPOIS...
TOC! TOC!
QUEM É?
TUM!


SOU EU! VIM BUSCAR AS SOBRAS DE COMIDA!
AH! É O PATO DOS PORCOS!
TEM BASTANTE PORQUE ONTEM FOI O JANTAR DOS PATRULHEIROS DO PESO, QUE VIVEM FAZENDO REGIME!
AQUI ESTÁ A LISTA DAS ENTREGAS... ATÉ AMANHÃ, PATO DOS PORCOS!
HUM!
BAH! PATO DOS PORCOS! QUE SERVIÇO EU FUI ARRUMAR!
SÓ TEM UM PIOR QUE ESSE...
...O DE SEPARAR NOS RESTOS A COMIDA QUE VAI PROS PORCOS DA QUE VAI PRO LIXO!
RUA DAS TULIPAS, NOVE! É A MINHA PRIMEIRA FREGUESA!
BOM DIA, SENHORA!
BOM DIA, PATO DOS PORCOS!

UM LATÃO CHEIO DE CASCAS DE MAÇÃ, MIOLOS DE PÉRA E SOBRAS DE UVA!
ÓINC! ÓINC!

MEUS PORCOS SÃO MALUCOS POR FRUTAS!
ESTOU VENDO!

"AO ZECA BRITO ENTREGO TALOS DE REPOLHO..."

"JÁ OS PORCOS DO SEU AGENOR SÓ GOSTAM DE SOPA..."

"E OS DA MADAME POMPOSINA, MINGAU COM CASCA DE ASPARGOS!"

VEJAM SÓ COMO ELES ESTÃO FELIZES!
É MESMO!
NHAM!
CHUPS!
NHAM!

BOM, PRECISO IR ANDANDO... ATÉ LOGO, MADAME!
ÓINC! ÓINC!

ATÉ LOGO, PATO DOS PORCOS!
GRRR! NÃO AGÜENTO ESSE APELIDO!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
SÓ FALTA UMA ENTREGA E ESTOU LIVRE!
HUM... ESTRADA DO CARVALHO, NÚMERO UM!
ESTA É A ESTRADA DO CARVALHO, MAS NÃO VEJO CASA NENHUMA!
SÓ AQUELE BARRAQUINHO, ALI...
NÚMERO UM! DEVE SER AQUI! VOU BATER À PORTA!
Ó DE CASA! TEM ALGUÉM AÍ?
TOC! TOC!
ESTRANHO! NINGUÉM ATENDE!
ESTÁ PROCURANDO ALGUÉM?

DONALD, MEU PRIMO!
GASTÃO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

VIM ENTREGAR SUA COMIDA!
ESTÁ PENSANDO QUE É PRA MIM? ESSE É O CHIQUEIRO DA ROSÁLIA!

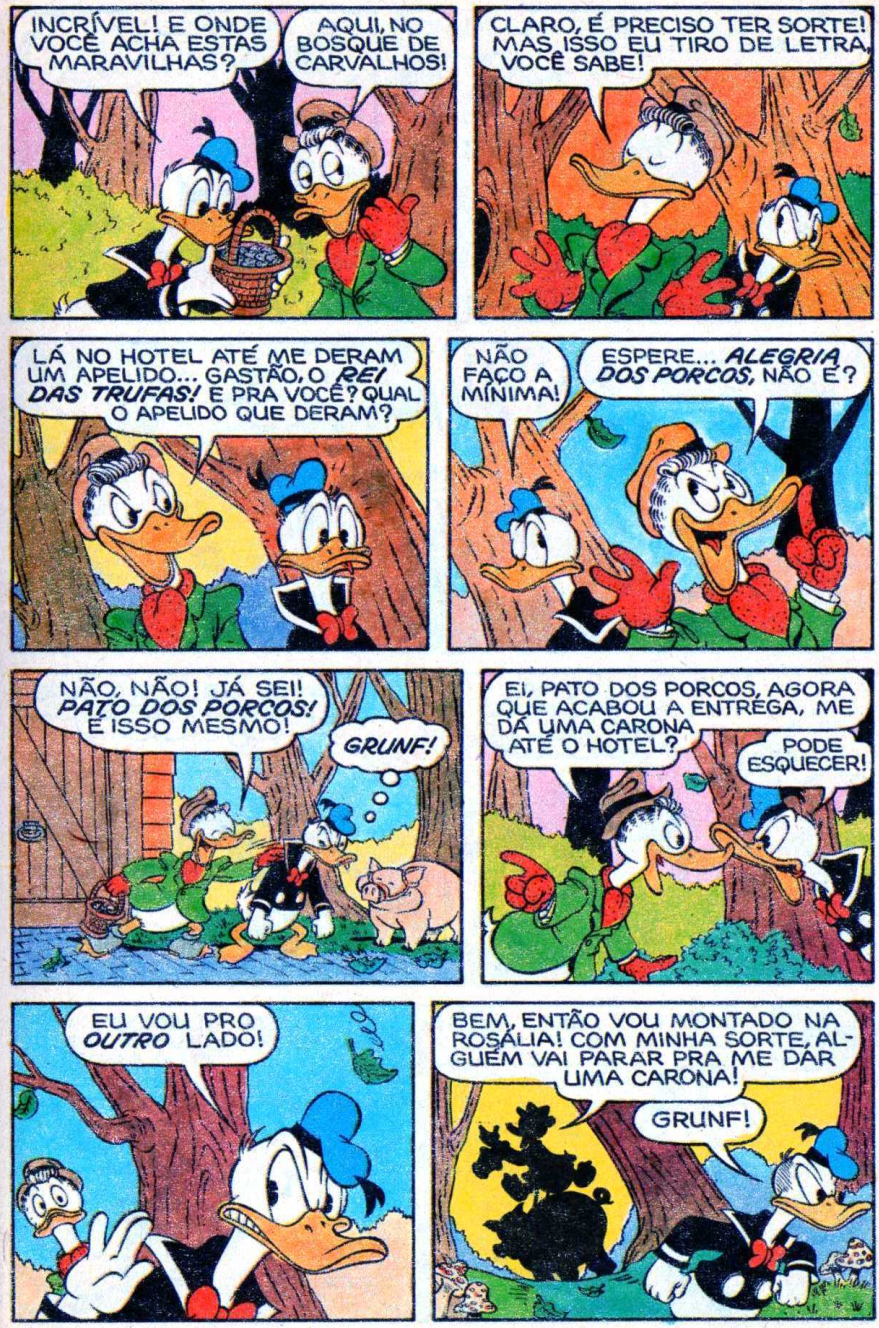
QUEM É ROSÁLIA?
ESTA AQUI! GANHEI COMO PRÊMIO NA FEIRA DE ANIMAIS NA SEMANA PASSADA...

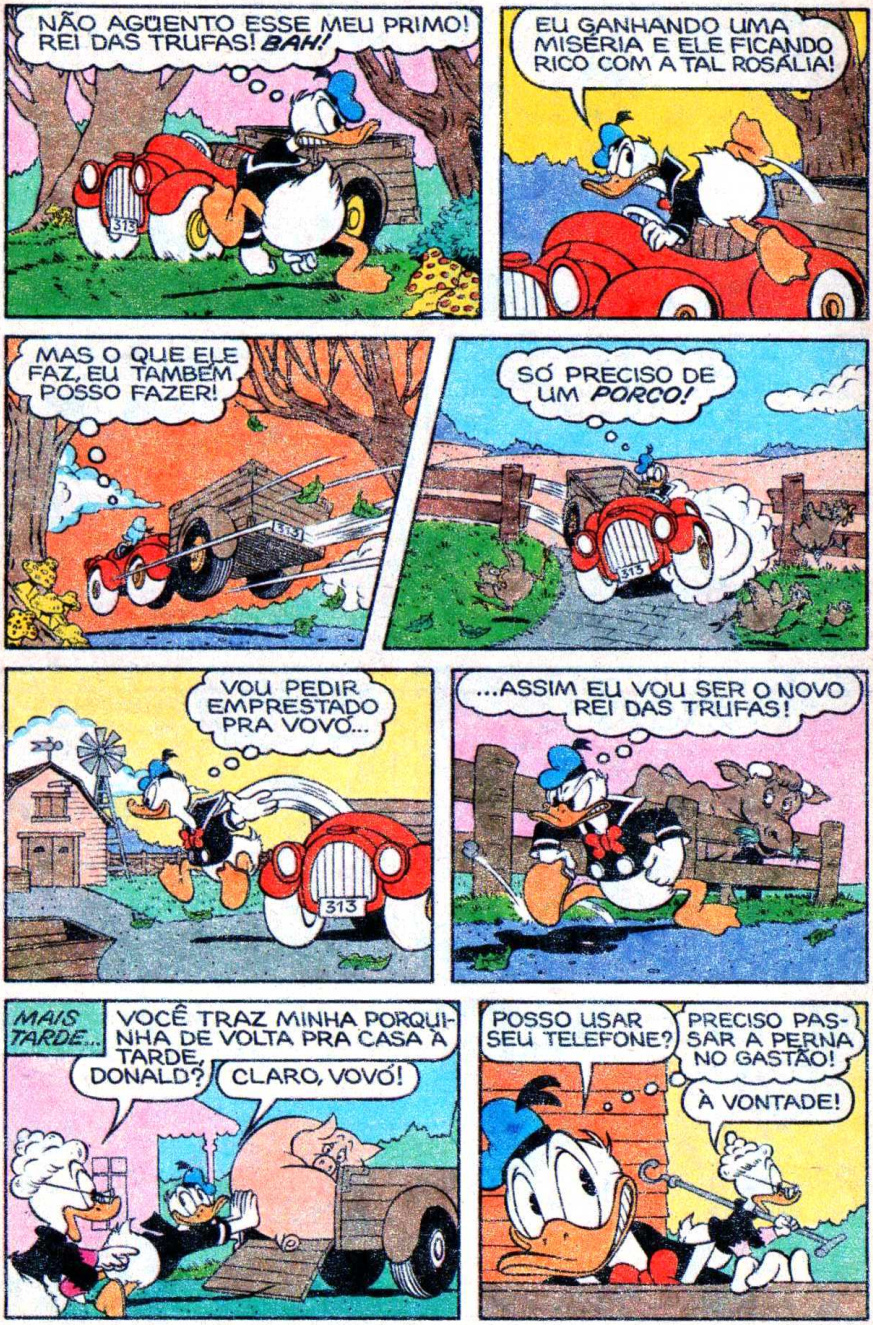
O QUE VOCÊ VAI FAZER COM UMA PORCA SÓ?
PROCURAR TRUFAS!

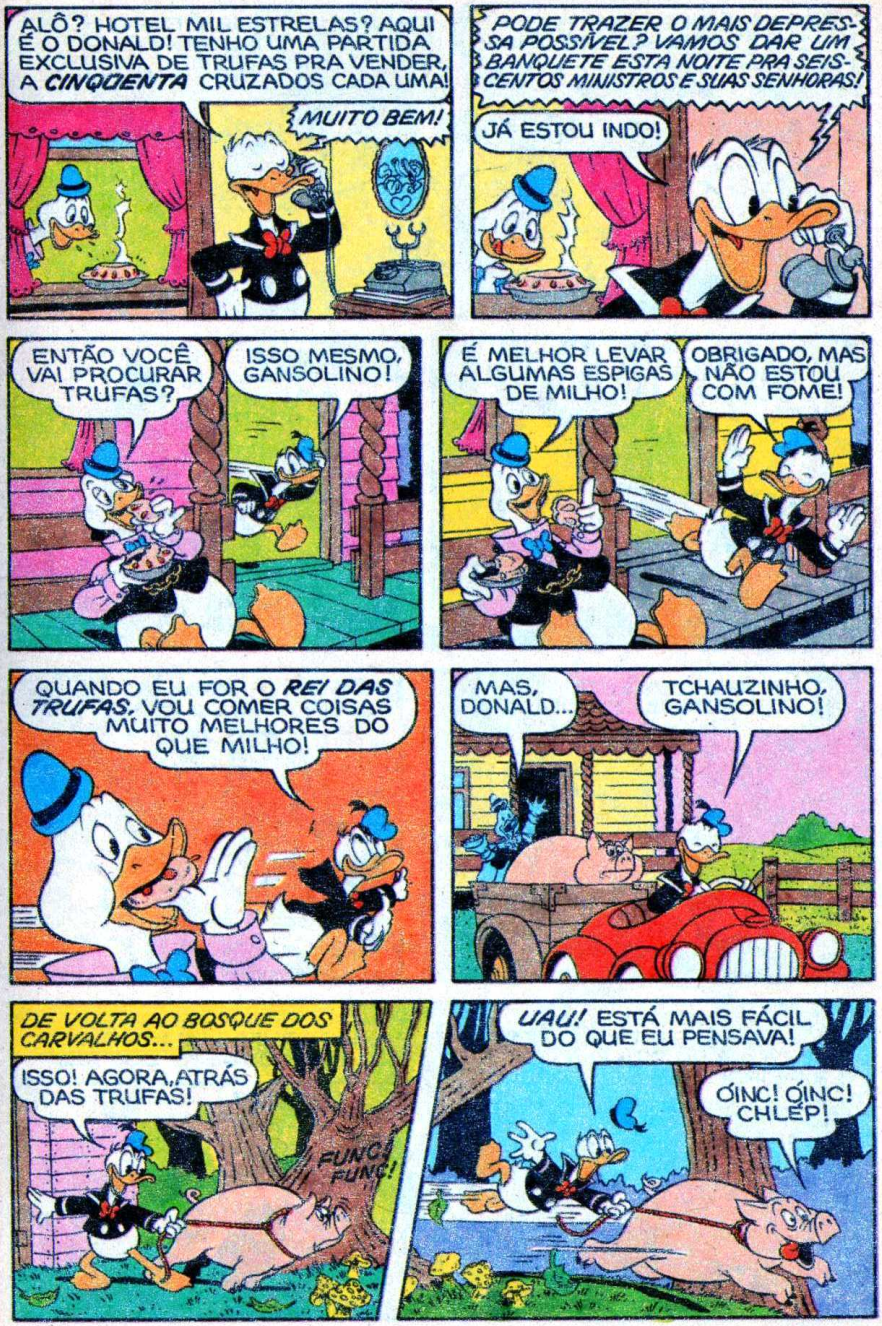
HEIN? O QUE É ISSO?
A TRUFA É A RAINHA ENTRE OS COGUMELOS! O DIAMANTE NEGRO DA ALTA COZINHA!

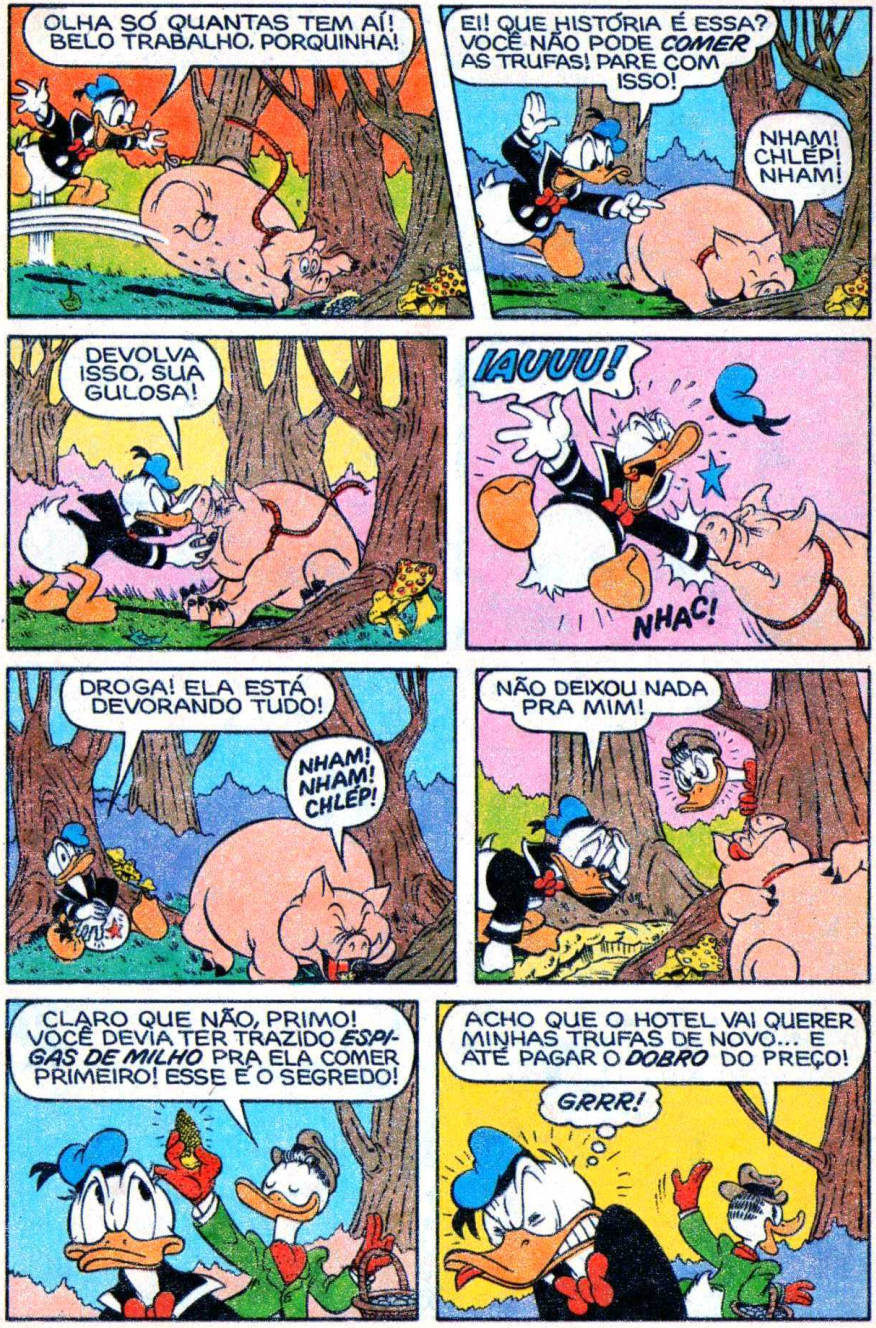
E A ROSÁLIA CAVA ESTES DIAMANTES PRA MIM! OS PORCOS TÊM FARO PRA ACHAR TRUFAS!

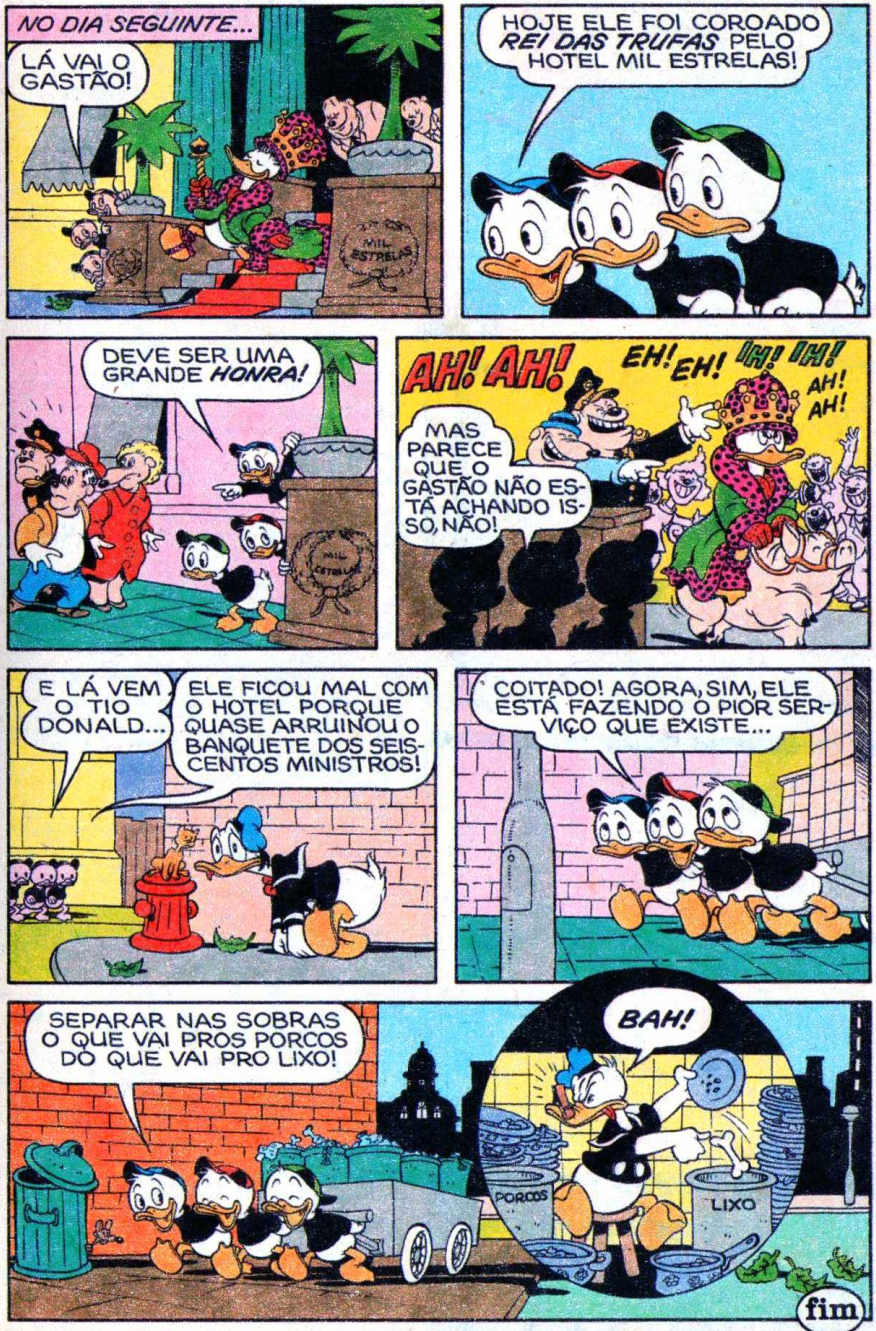
PARECE GOSTOSO! POSSO EXPERIMENTAR?
NADA DISSO! EU VENDO PRO HOTEL MIL ESTRELAS A CEM CRUZADOS CADA UMA!

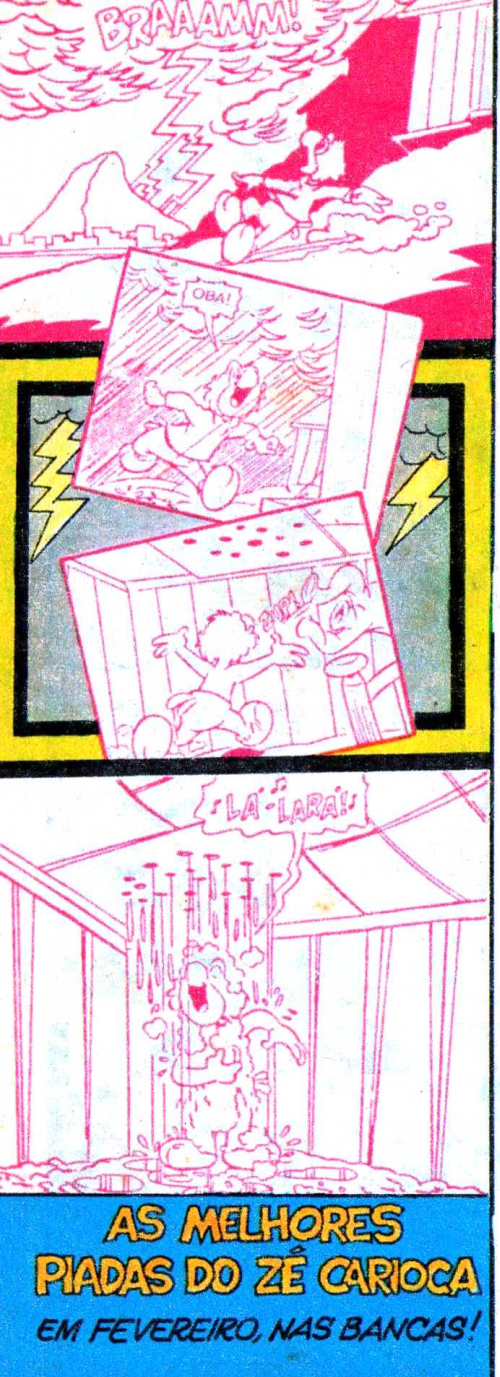

INCRÍVEL! E ONDE VOCÊ ACHA ESTAS MARAVILHAS?
AQUI, NO BOSQUE DE CARVALHOS!
CLARO, É PRECISO TER SORTE! MAS ISSO EU TIRO DE LETRA, VOCÊ SABE!
LÁ NO HOTEL ATÉ ME DERAM UM APELIDO... GASTÃO, O *REI DAS TRUFAS!* E PRA VOCÊ? QUAL O APELIDO QUE DERAM?
NÃO FAÇO A MÍNIMA!
ESPERE... *ALEGRIA DOS PORCOS*, NÃO É?
NÃO, NÃO! JÁ SEI! *PATO DOS PORCOS!* É ISSO MESMO!
GRUNF!
EI, PATO DOS PORCOS, AGORA QUE ACABOU A ENTREGA, ME DÁ UMA CARONA ATÉ O HOTEL?
PODE ESQUECER!
EU VOU PRO *OUTRO* LADO!
BEM, ENTÃO VOU MONTADO NA ROSÁLIA! COM MINHA SORTE, ALGUÉM VAI PARAR PRA ME DAR UMA CARONA!
GRUNF!


NÃO AGÜENTO ESSE MEU PRIMO! REI DAS TRUFAS! BAH!
EU GANHANDO UMA MISÉRIA E ELE FICANDO RICO COM A TAL ROSÁLIA!
MAS O QUE ELE FAZ, EU TAMBÉM POSSO FAZER!
SÓ PRECISO DE UM PORCO!
VOU PEDIR EMPRESTADO PRA VOVÓ...
...ASSIM EU VOU SER O NOVO REI DAS TRUFAS!
MAIS TARDE...
VOCÊ TRAZ MINHA PORQUINHA DE VOLTA PRA CASA À TARDE, DONALD?
CLARO, VOVÓ!
POSSO USAR SEU TELEFONE?
PRECISO PASSAR A PERNA NO GASTÃO!
À VONTADE!


ALÔ? HOTEL MIL ESTRELAS? AQUI É O DONALD! TENHO UMA PARTIDA EXCLUSIVA DE TRUFAS PRA VENDER, A *CINQÜENTA* CRUZADOS CADA UMA!
MUITO BEM!
PODE TRAZER O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL? VAMOS DAR UM BANQUETE ESTA NOITE PRA SEISCENTOS MINISTROS E SUAS SENHORAS!
JÁ ESTOU INDO!
ENTÃO VOCÊ VAI PROCURAR TRUFAS?
ISSO MESMO, GANSOLINO!
É MELHOR LEVAR ALGUMAS ESPIGAS DE MILHO!
OBRIGADO, MAS NÃO ESTOU COM FOME!
QUANDO EU FOR O *REI DAS TRUFAS*, VOU COMER COISAS MUITO MELHORES DO QUE MILHO!
MAS, DONALD...
TCHAUZINHO, GANSOLINO!
DE VOLTA AO BOSQUE DOS CARVALHOS...
ISSO! AGORA, ATRÁS DAS TRUFAS!
FUNG! FUNG!
UAU! ESTÁ MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSAVA!
ÓINC! ÓINC! CHLÉP!


OLHA SÓ QUANTAS TEM AÍ! BELO TRABALHO, PORQUINHA!
EI! QUE HISTÓRIA É ESSA? VOCÊ NÃO PODE *COMER* AS TRUFAS! PARE COM ISSO!
NHAM! CHLÉP! NHAM!
DEVOLVA ISSO, SUA GULOSA!
IAUUU!
NHAC!
DROGA! ELA ESTÁ DEVORANDO TUDO!
NHAM! NHAM! CHLÉP!
NÃO DEIXOU NADA PRA MIM!
CLARO QUE NÃO, PRIMO! VOCÊ DEVIA TER TRAZIDO *ESPIGAS DE MILHO* PRA ELA COMER PRIMEIRO! ESSE É O SEGREDO!
ACHO QUE O HOTEL VAI QUERER MINHAS TRUFAS DE NOVO... E ATÉ PAGAR O *DOBRO* DO PREÇO!
GRRR!


NO DIA SEGUINTE...
LÁ VAI O GASTÃO!
MIL ESTRELAS
HOJE ELE FOI COROADO *REI DAS TRUFAS* PELO HOTEL MIL ESTRELAS!
DEVE SER UMA GRANDE *HONRA!*
MIL ESTRELAS
AH! AH!
EH! EH!
IH! IH!
AH! AH!
MAS PARECE QUE O GASTÃO NÃO ESTÁ ACHANDO ISSO, NÃO!
E LÁ VEM O TIO DONALD...
ELE FICOU MAL COM O HOTEL PORQUE QUASE ARRUINOU O BANQUETE DOS SEISCENTOS MINISTROS!
COITADO! AGORA, SIM, ELE ESTÁ FAZENDO O PIOR SERVIÇO QUE EXISTE...
SEPARAR NAS SOBRAS O QUE VAI PROS PORCOS DO QUE VAI PRO LIXO!
BAH!
PORCOS
LIXO
fim



AS MELHORES PIADAS DO ZÉ CARIOCA
EM FEVEREIRO, NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1806 - FEVEREIRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meireiles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguier, Wilson Cariomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Gerardo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcemho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)856-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição): Cr$ 2.880,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.